

INVITO STAMPA

La gestione dei diritti d'autore e diritti connessi e la diffusione della musica online

DIRITTI D'AUTORE: L'ATTUAZIONE DELLA DIRETTIVA BARNIER È ALLE PORTE SIAMO DAVVERO AL GIORNO ZERO?

#CopyrightGiornoZero

Mercoledì 8 giugno 2016 - ore 9.00

LUISS GUIDO CARLI - Aula "Giovanni Nocco" (via Parenzo, 11 - ROMA)

Roma – Sono scaduti i termini fissati dalla Direttiva *Barnier* (2014/26/UE) per l'attuazione in Italia delle norme in materia di gestione collettiva dei diritti d'autore e connessi e si è riaperto il dibattito sui temi legati al *copyright* e al rilascio delle licenze per le opere musicali *online*. L'atto comunitario invita gli Stati membri dell'Unione a lavorare nel contesto di un **mercato unico digitale europeo**, migliorando l'efficienza, la trasparenza e il buon funzionamento nella gestione dei diritti d'autore e incentivando la concessione di licenze musicali multiterritoriali.

Mentre il rapper **Fedez** lascia la **SIAE** per **Soundreef**, aprendo la strada a un'alternativa reale nella gestione dei diritti d'autore musicali, la Società Italiana Autori ed Editori arruola altri 6000 giovani artisti e annuncia una rivoluzione tecnologica mirata a una ripartizione più trasparente dei diritti.

Quali sono le prospettive per gli autori e gli artisti italiani? Quali le differenze con il Regno Unito? La questione sarà al centro della conferenza **Gli effetti della direttiva 2014/26/UE nel mercato italiano e paneuropeo nella gestione dei diritti d'autore e connessi**, organizzata dallo **Studio Legale DIKE** con il coordinamento scientifico della fondatrice avv. Maria Francesca Quattrone, in collaborazione con **LUISS School of Law** e il **Prof. Gustavo Olivieri**, il prossimo 8 giugno alle ore 9.00 presso l'aula "Giovanni Nocco" dell'università LUISS Guido Carli di Roma.

All'evento prenderanno parte: il prof. **Giovanni Pitruzzella**, presidente dell'Autorità Garante per la Concorrenza e il Mercato, **Paolo Marzano**, presidente del Comitato Consultivo Permanente per il diritto d'autore, **Laurence Pawley**, capo del dipartimento *Intellectual Copyright Office UK*, e il prof. **Mario Libertini**, docente di diritto commerciale. Nella seconda parte della mattinata, nel corso di una tavola rotonda moderata da **Ernesto Assante** (*La Repubblica*), parteciperanno, tra gli altri: **Enzo Mazza** (SCF), **Davide D'Atri** (Soundreef), **Carlotta Ca Zorzi** (La7), **Stefano Selli** (Mediaset), **Federico Morando** (Creative Commons), **Alessandra De Marco** (Presidenza del Consiglio dei Ministri), **Andrea Micciché** (Nuovo Imago), **Gianluigi Chiodaroli** (Itsright), l'autore e produttore **Luca Barbarossa**.

Per informazioni e interviste:

dileparla@gmail.com

+39 3921433931 / +39 3297094492

La partecipazione al convegno attribuisce 5 crediti validi per la formazione continua degli Avvocati.

Per info e registrazione al convegno:

studiolegale@dlegal.it

(+39) 06-3202760

Studio Legale DIKE

Via Michele Mercati 17/a, 00197 Roma

www.dikelegal.it

Twitter: @DikeLegal - #CopyrightGiornoZero

Facebook: Studio Legale Dike

LO STUDIO LEGALE DIKE

*Lo Studio Legale DIKE è uno studio specializzato in **diritto d'autore** e in proprietà intellettuale e industriale ed assiste numerosi clienti nel settore dello spettacolo e dell'intrattenimento. DIKE LEGAL, fondato dall'Avv. Maria Francesca Quattrone nel 2010, è una boutique di professionisti esperti in diritto industriale, media e nuove tecnologie, privacy. Grazie a un network di consulenti di primo piano, garantisce assistenza ai clienti che operano nei settori industriali di riferimento anche in diritto amministrativo, diritto del lavoro, contenzioso, consulenza aziendale e valutazioni di assets. Ha sede a Roma, Milano e Reggio Calabria e ha una rete di studi legali internazionali d'eccellenza in diversi Paesi del mondo selezionati per la stessa expertise e filosofia.*

8 GIUGNO 2016

**LUISS – Aula Giovanni Nocco
Via Parenzo 11, Roma**

#COPYRIGHTGIORNOZERO

**GLI EFFETTI DELLA DIRETTIVA 2014/26/UE NEL MERCATO ITALIANO E PANEUROPEO
DELLA GESTIONE DEI DIRITTI D'AUTORE E CONNESSI
ITALIA/UK: SISTEMI A CONFRONTO**

9.00: REGISTRAZIONE E WELCOMING COFFEE

9.30: INDIRIZZI DI SALUTO

Giovanni Lo Storto - *Direttore Generale LUISS*

9.45: INTRODUZIONE

Maria Francesca Quattrone - *Partner Studio Legale Dike*

COORDINA

Gustavo Olivieri - *Professore Ordinario Diritto della Concorrenza e
dell'Innovazione - LUISS*

Giovanni Pitruzzella - *Presidente Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato*

Mario Libertini - *Professore Emerito Diritto Commerciale -
Sapienza Università di Roma*

Laurence Pawley - *Head of Collective Rights Management IPO UK -
Copyright and IP Enforcement Directorate*

Paolo Marzano - *Presidente Comitato Consultivo Permanente per il Diritto d'Autore -
Partner Studio Legance*

S.I.A.E.*

COFFEE BREAK

11.30: TAVOLA ROTONDA AUTORI, ARTISTI, COLLECTING E UTILIZZATORI

MODERA

Ernesto Assante - *La Repubblica*

INTERVENGONO

Creative Commons Italia, *Federico Morando - Public Lead*; **CRTV - La7**, *Carlotta Ca Zorzi - Responsabile Affari Legali e Regolamentari*; **Mediaset**, *Stefano Selli - Direttore Affari Istituzionali Italia*; **ITSRIGHT**, *Gianluigi Chiodaroli - Presidente*; **Nuovo I.M.A.I.E.**, *Andrea Micciché - Presidente*; **Presidenza del Consiglio dei Ministri (DIE)**; **SCF**, *Enzo Mazza - Presidente*; **S.I.A.E.***; **Soundreef**, *Davide D'Atri - Amministratore Delegato*.

È prevista la partecipazione di numerosi artisti e autori.

13.30: LIGHT LUNCH

***TBC**

Evento formativo riconosciuto dall'Ordine degli Avvocati di Roma - 5 CF

Info e registrazione
studiolegale@dlegal.it
(+39) 06-3202760 - 3214906
Via Michele Mercati 17/a, 00197 Roma