

COMUNICATO STAMPA

**PROGETTO ARTE DELLO STUDIO LEGALE DIKE**

PRESENTA

# **UMBRA LUCE**

**Personale di Massimo De Lorenzi**

a cura di **Marisa Cagliostro**

**Inaugurazione: giovedì 1 dicembre 2016 - ore 18.30**  
**STUDIO LEGALE DIKE - Via Michele Mercati 17/A – Roma**

*“Partendo da soggiorni nella foresta Umbra Massimo De Lorenzi, ha dipinto una serie di oli di grandi e medie dimensioni, dove la luce e l’ombra, lottano per diventare il punto centrale dell’opera. La sensazione che si ha di fronte a queste tele è quella di ritrovarsi in un percorso in bilico tra realtà e sogno, dove la sequenza di tronchi, foglie e rovi, lascia intravedere un mondo carico di umori vegetali, nel quale a volte si ha l’impressione di percepire gli odori della campagna e il sottile rumore del vento”,* così **Pedro Cano**, descrive la mostra **“Umbra Luce”**, curata da **Marisa Cagliostro** ospitata in esclusiva presso l’elegante sede romana dello **Studio Legale Dike** di **Via Michele Mercati 17/A**, e che sarà visitabile su appuntamento dal 2 dicembre 2016 al 9 gennaio 2017.

Una raccolta di 20 opere di pittura per il **quarto appuntamento** del **Progetto Arte** ideato da **Maria Francesca Quattrone**, titolare dello studio ed avvocato esperto in diritto della proprietà intellettuale, diritto dell’arte e dei beni culturali per supportare e sostenere talenti nella diffusione delle loro opere e sensibilizzare gli artisti e gli operatori del settore su aspetti giuridici spesso trascurati, come ad esempio **il diritto di seguito** (ndr: il diritto dell’artista ad essere remunerato per le vendite successive alla prima della propria opera d’arte). L’arte è creatività, è sogno, ma è anche sostentamento, remunerazione per chi crea e rispetto morale per l’autore. *“Umbra Luce”* – afferma l’Avv. Quattrone - *“è la quarta mostra che si svolge negli spazi di relazione del nostro Studio dopo aver ospitato artisti eccezionali quali **Serge Uberti** (a cura di **Francesca Barbi Marinetti**), **Carlo Simoni** (attore di teatro) e **Luiss Molteni** (attore di cinema). Il nostro è uno spazio libero come lo deve essere l’arte. A questa libertà, però, si deve sempre accompagnare il rispetto delle regole nella circolazione delle opere e la valorizzazione delle stesse che deve significare anche remunerazione corretta e riconoscimento dei diritti per l’autore”*. Gli artisti che hanno esposto presso lo Studio Dike provengono da diversi settori come la musica, il cinema, il teatro.

*“Dicono che musica e pittura siano indissolubilmente legate. Nulla mi suona più vero. La mia vita è un andirivieni dall’una all’altra. Non saprei dire quanto il mio essere concertista tragga dalla pittura, allo stesso modo non so affermare quanta musica suoni nei miei quadri”,* conferma **De Lorenzi**.

*“Il lavoro artistico di Massimo De Lorenzi”* – spiega la curatrice della mostra **Marisa Cagliostro** – *sorprende e affascina positivamente sia nelle tele di grandi dimensioni che nei piccoli formati che hanno come principale*

*soggetto il mondo silenzioso ed eloquente della natura incontaminata del paesaggio garganico della foresta Umbra. Esercizi ben riusciti di luce e di colore, di forme quasi antropomorfe che vorrebbero suggerire presenze/assenze umane che nulla aggiungerebbero alla pura visione di luoghi dell'anima, di spazi senza tempo nei quali immergersi sino ad identificarsi o annullarsi in un paesaggio senza stagioni e senza tempo".*

La luce e l'ombra (**UMBRA LUCE**) protagonisti di un eterno conflitto. Bagliori trame luminescenti che appartengono ad una memoria visiva personale che viene da lontano, come fossero rimasti impressi in una vecchia pellicola fotografica che cerca di trattenerli intatti come per superare i mutamenti del tempo. La continua ricerca che appassiona l'Artista è il mutevole carattere della luce e l'effetto drammatico che ne scaturisce cambiando il modo di percepire il mondo intorno a noi.

In occasione dell'inaugurazione del 1 dicembre gli ospiti sono invitati ad entrare nella foresta Umbra di Massimo De Lorenzi. Parte del ricavato della vendita delle opere esposte verrà devoluto dall'Artista alla Protezione Civile per i terremotati dell'Umbria.

**Le opere sono visibili su appuntamento dal 2 dicembre al 9 gennaio 2017**

**Info +39 06 32 02 760 – [studiolegale@dlegal.it](mailto:studiolegale@dlegal.it)**

**Contatti:** avv. Maria Francesca Quattrone

**Ufficio Stampa**

Tielle Communication

**+39 06.32 02 760 - [studiolegale@dlegal.it](mailto:studiolegale@dlegal.it)**

[www.dikelegal.it](http://www.dikelegal.it)



<https://www.facebook.com/DikeLegal/>



<https://twitter.com/DikeLegal>